

XXV CONGRESO DE LA ASOCIACIÓN DE ECUATORIANISTAS

Migraciones, espacios y fronteras en la producción cultural ecuatoriana

Loja, del 17 al 19 de julio de 2024



unl

Universidad Nacional de Loja

ae
Asociación de Ecuatorianistas

Miércoles, 17 de julio de 2024			
Horario	Temática	Ponente	Auditorio
09:00 – 10:45	Espacios, territorios e identidades en la producción cultural ecuatoriana.	Manuel Medina UNIVERSITY OF LOUISVILLE	Sala de Convenciones FEAC
	Eugenia Viteri: las trampas de la realidad.	Raúl Serrano Sánchez UNIVERSIDAD ANDINA SIMÓN BOLÍVAR – SEDE ECUADOR	
Panel 2. Identidades en (re)construcción desde Loja			
11:00 – 12:45	La Emancipada: del realismo social al romanticismo tardío.	Ramiro Villamagua INVESTIGADOR INDEPENDIENTE	Sala de Convenciones FEAC
	Luzmila y Naya o la Chapetona: el Romanticismo del XIX.	Mateo Guayasamín UNIVERSIDAD TÉCNICA PARTICULAR DE LOJA	
	Lectura política a Miguel Riofrío.	Isadora Rodríguez Fernández UNIVERSIDAD TÉCNICA PARTICULAR DE LOJA	
Panel 3. Territorios e identidades en recomposición			
11:00 – 12:45	En nombre de un amor imaginario: reconstruyendo la nación desde falsos recuerdos.	Alex Lima SUFFOLK COUNTY COMMUNITY COLLEGE	Aula Magna FEAC
	La poética de los personajes y del espacio: tejidos discursivos desde Pablo Palacio a Huilo Ruales.	Juan Fernando Auquilla Díaz UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN	
	TBA.	David Macías Barrés UNIVERSITÉ DE LYON III (JEAN MOULIN); CENTRE D'ÉTUDES ÉQUATORIENNES	
	Huellas del esperpento en la novela Qué risa, todos lloraban de Huilo Ruales Hualca.	Mónica Murga UNIVERSIDAD CATÓLICA SANTIAGO DE GUAYAQUIL	
Panel 4. Narrar la experiencia migratoria 2: cruzar los géneros			
14:00 – 15:45	Organizaciones de acogida frente a migración venezolana.	Janina Fernanda Suárez Pinzón UNIVERSIDAD DE LAS ARTES DE ECUADOR	Sala de Convenciones FEAC
	Migración: los que se quedan.	Tania Soledad Villacís Marín UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN	
	Cine de exilios; relatos cinematográficos de migración.	David Grijalva Calero INVESTIGADOR INDEPENDIENTE	
	Sobrevivir a la desgracia: el otro lado de la migración en La ciudad que te perdió, de Carlos Carrión.	Paúl Chimbo Torres UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA	

XXV CONGRESO DE LA ASOCIACIÓN DE ECUATORIANISTAS

Migraciones, espacios y fronteras en la producción cultural ecuatoriana

Loja, del 17 al 19 de julio de 2024



unl

Universidad Nacional de Loja



Asociación de Ecuatorianistas

Panel 5. Narrar la experiencia migratoria 3: desde aquí y allá			
14:00 – 15:45	Destejiendo miradas, tejiendo caminos: investigación artística interdisciplinar a través del arte sobre movilidad humana en el austro ecuatoriano.	María Teresa Galarza Neira UNIVERSIDAD DE CUENCA	Aula Magna FEAC
		Rosana Corral UNIVERSIDAD DE CUENCA	
	Narrativas migratorias: espacios en los que confluyen las experiencias de los que migran y los que se quedan.	Jorge Andrade Tapia UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN	
		Mariana Rodríguez UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN	
	Sujetos y resonancias migratorias, en la obra: En la noche y en la niebla de Raúl Pérez Torres.	Milton Romero Obando UNIVERSIDAD TÉCNICA DE COTOPAXI	
	Las Mujeres del Ático, inmigración y multiculturalismo en Guayaquil.	María Cecilia Velasco Andrade UNIVERSIDAD DE LAS ARTES	
Panel 6. Crónicas de migración: perspectivas múltiples			
16:00 – 17:45	Manifestaciones de discriminación y dificultades de los emigrantes ecuatorianos representadas en crónicas sobre migración.	Lenín Paladines UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA	Sala de Convenciones FEAC
	El discurso referido en las crónicas sobre migración de ecuatorianos: materiales para una narración heterogénea.	Stephanie Marisol Guaño Arias UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA	
	El afán de retornar de los ecuatorianos, según las crónicas sobre emigración.	Yovany Salazar Estrada UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA	
	El diminutivo: el caso de Permiso de residencia. Crónicas de la migración ecuatoriana a España.	Rita Milagros Jáimez Estevez UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA	
Panel 7. Presentaciones de libros			
17:30 – 18:30	Presentación de libro Pablo Palacio, Poética de lo imaginario a cargo de Siomara España y Cecilia Velasco.	Siomara España Muñoz UNIVERSIDAD DE LAS ARTES	Sala de Convenciones FEAC
	Presentación del libro El justiciero calvo (2024) de Carlos Carrión.	Manuel Medina UNIVERSITY OF LOUISVILLE	
	Presentación del libro Entrecruzamientos disciplinares: reflexiones en lingüística, literatura, educación y cultura.	Cristhian Sarango EDICIONES UNIVERSIDAD DE NAVARRA	
	Presentación del libro Eterno peregrinaje: diásporas, fronteras e identidades en la poesía de Ivonne Gordon de Manuel F. Medina (Editora HN, 2024).	Manuel Medina UNIVERSITY OF LOUISVILLE	

XXV CONGRESO DE LA ASOCIACIÓN DE ECUATORIANISTAS

Migraciones, espacios y fronteras en la producción cultural ecuatoriana

Loja, del 17 al 19 de julio de 2024



unl

Universidad
Nacional
de Loja

ae
Asociación de Ecuatorianistas

Jueves, 18 de julio de 2024

Panel 8. Las que se van

09:00 – 10:45	Ojeda y Pólit frente al volcán.	Cecilia Velasco Andrade UNIVERSIDAD DE LAS ARTES	Sala de Convenciones FEAC
	Ampuero: cuentas pendientes, ficción y memoria.	Siomara España Muñóz UNIVERSIDAD DE LAS ARTES	
	Maletas ligeras: las estampas de la migración femenina en las narraciones de Julia Rendón Abrahamson.	Solange Pamela Rodríguez Pappe UNIVERSIDAD DE LAS ARTES	
	Visceral: Cómo irse para no volver o Las estrategias de fuga de Ampuero.	María Paulina Briones Layana UNIVERSIDAD DE LAS ARTES	

Panel 9. Cruzar fronteras en la obra de Ángel Felicísimo Rojas

11:00 – 12:45	Ángel F. Rojas en El éxodo de Yangana: presenta al realismo social como una alternativa para cruzar las fronteras de la migración.	María Mercedes Zuin Ramírez UNIVERSIDAD TÉCNICA PARTICULAR DE LOJA	Sala de Convenciones FEAC
	El maleficio social heredado por la sangre india, visto desde la perspectiva de Ángel Felicísimo Rojas en sus relatos "Sangre pesada", "¡Achirano!" y "El maestro Mariano Guamán, según la versión de su colega Aurelio Benítez".	Elisa Mencias Bustamante UNIVERSIDAD TÉCNICA PARTICULAR DE LOJA	
	La estética vanguardista de violencia en Banca.	Cristhian Sarango UNIVERSIDAD TÉCNICA PARTICULAR DE LOJA	
	Individuo, teatro y sociedad en El éxodo de Yangana de Ángel Felicísimo Rojas.	Marcela Beatriz Castillo Vera UNIVERSIDAD TÉCNICA PARTICULAR DE LOJA	

Panel 10. Decir las movilidades 1: nuevos discursos, nuevas palabras

11:00 – 12:45	Movilidad y violencia en la configuración del espacio humano esmeraldeño a partir de la crónica Naufragio y peregrinación (1610) de Pedro Gobeia de Vitoria.	Carlos Andrés Landázuri Suárez UNIVERSIDAD DE LAS ARTES	Aula Magna FEAC
	Los entretelones del Teatro Lemarie: un testimonio de interculturalidad y memoria familiar.	Pamela Rovayo López UNIVERSIDAD ANDINA SIMÓN BOLÍVAR	
	Arrieros somos, por los caminos vamos.	Milian Guillermo Enríquez Silva INVESTIGADOR INDEPENDIENTE	
	El lenguaje electronal en la sociedad red y en la sociedad lectora.	Galo Guerrero Jiménez UNIVERSIDAD TÉCNICA PARTICULAR DE LOJA	

Panel 11. Decir las movilidades 2: hacia nuevas expresiones

14:00 – 15:45	Recitales y talleres de poesía.	Byron Alexander Carrión Jumbo INVESTIGADOR INDEPENDIENTE	Sala de Convenciones
---------------	---------------------------------	---	-------------------------

XXV CONGRESO DE LA ASOCIACIÓN DE ECUATORIANISTAS

Migraciones, espacios y fronteras en la producción cultural ecuatoriana

Loja, del 17 al 19 de julio de 2024



Universidad Nacional de Loja



	Poesía ecuatoriana vol 1: Desterritorialización, multiplicidad y fronteras en el mundo digital. Claves desde Tik Tok.	Leonardo Pinto Villalva INVESTIGADOR INDEPENDIENTE	FEAC
	La travesía cosmopolita del joven obrero sudamericano en El muelle (1933).	M. Gabriela Venegas OCCIDENTAL COLLEGE	
Panel 12. Espacios de encuentro en la obra de Telmo Herrera: reformular modelos e influencias			
16:00 – 17:00	Encrucijadas de historia y ficción en la obra de Telmo Herrera.	David Guzmán UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR	Sala de Convenciones FEAC
	La literatura clásica/religiosa y su influencia en Teatro Fax Te Quiero poesía leída por el autor Telmo Herrera.	Mónica Sarmiento HOFSTRA UNIVERSITY	
	Autor de Teatro Fax Te Quiero.	Telmo Herrera ESCRITOR	
Panel 13. Kipus: tres décadas en la escena contemporánea			
17:00 – 18:00	Kipus: tres décadas en la escena contemporánea.	Carlos Carrión UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA	Sala de Convenciones FEAC
	Kipus: tres décadas en la escena contemporánea.	Manuel Medina UNIVERSITY OF LOUSVILLE	
Viernes, 19 de julio de 2024			
Panel 14. Poetas de un puerto secreto: Dossier de Anales # 380 en torno a la obra de cuatro poetas del Sur del Ecuador.			
09:00 – 10:45		Gonzalo González ESCRITOR	Sala 3
		Luis E. Salinas ESCRITOR	
		Roy Sigüenza ESCRITOR	
		Jorge Prócel ESCRITOR	
Panel 15. Fronteras, movilidades y educación.			
11:00 – 12:45	Pequeños lectores, grandes mundos. Animar y promover la lectura en edades tempranas.	Priscila Saldaña UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN	Sala 3
		Irma Fajardo UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN	
		Tania Calle UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN	
	El estudio de la migración desde una perspectiva educativa.	Soraya Elizabeth Vicuña Almeida UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN	
	“Vivir saludablemente” , narrativas y pedagogías sobre el bienestar de la Comunidad Salasaka en diáspora en	Gioconda Coello UNIVERSIDAD DE LAS ARTES	

XXV CONGRESO DE LA ASOCIACIÓN DE ECUATORIANISTAS

Migraciones, espacios y fronteras en la producción cultural ecuatoriana

Loja, del 17 al 19 de julio de 2024



unl

Universidad
Nacional
de Loja



	Galápagos en tiempos de COVID-19.		
	Peregrinaciones pedagógicas y la geografía imaginaria de Cumandá.	Daniel Rogers WABASH COLLEGE	
Panel 16. Voces de/desde la Amazonía Ecuatoriana			
11:00 – 12:45	Desaparición de la lengua Indígena kichwa en la Amazonía ecuatoriana y su impacto en la identidad cultural.	Cindy Andy INVESTIGADOR INDEPENDIENTE	Sala 4
	¿Nivelación dialectal o acomodación de la comunicación?: Dinámicas del kichwa en Venecia Derecha, Ecuador.	Lourdes Schmader UNIVERSITY OF MIAMI	
	El rol de la Chakra mama.	Roxana Tanguila INVESTIGADOR INDEPENDIENTE	
	Hacia una interculturalidad resurgente: generando hermandad, resistencia, y sanación en la Amazonía ecuatoriana.	Alexandra Reichert UNIVERSIDAD DE VENDERBILT	
Panel 16. Voces de/desde la Amazonía Ecuatoriana			
13:00 – 14:00		Carlos Carrión ESCRITOR	Sala 3

Sala de Convenciones | Edificio 58, Facultad de Educación, el Arte y la Comunicación, UNL

Aula Magna | Edificio 46, Facultad de Educación, el Arte y la Comunicación, UNL